



REGOLAMENTO ANNUALE

ARSound Laboratorio Musicale APS

a.s. 2025/2026

A. DESCRIZIONE E SCOPO

A.1 La sede dei corsi dell'ARSound Laboratorio Musicale APS coincide con la sede sociale, ovvero Villa Mauroner a Tissano di Santa Maria la Longa (P.zza Mauroner, 3). Le lezioni possono tuttavia tenersi anche in altri luoghi a seconda delle diverse necessità in termini di spazio dei corsi.

A.2 L'associazione ARSound Laboratorio Musicale ha lo scopo primario di diffondere la cultura musicale e artistica a tutte le fasce di età (bambini, giovani e adulti); vuole essere, inoltre, un luogo educativo e formativo di riferimento per lo sviluppo della personalità e della socialità offrendo un ambiente di crescita personale e culturale sano e condiviso.

B. ALLIEVI, ISCRIZIONI E RITIRI

B.1 La scuola accoglie allievi a partire dagli 0 anni di età.

B.2 L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenne, deve compilare l'apposito modulo di iscrizione, in tutte le sue parti, fornendo i dati richiesti.

B.3 L'ARSound Laboratorio Musicale APS accetta iscrizioni durante tutto l'anno scolastico, previo consenso dell'insegnante specifico del corso. È, tuttavia, preferibile iscriversi all'inizio dell'anno scolastico in modo da garantire il più adeguato percorso educativo possibile.

B.4 L'allievo iscritto all'ARSound Laboratorio Musicale APS può ritirarsi in qualsiasi momento. L'allievo che intende ritirarsi dai corsi deve avvertire anticipatamente l'insegnante di riferimento e un membro del Consiglio Direttivo dell'associazione e motivare la scelta del ritiro. In caso di ritiro non vengono rimborsate le quote già versate (*vedi paragrafo F. RETTE*).

C. CALENDARIO DELLE LEZIONI

C.1 I corsi vengono avviati durante l'**ultima settimana di settembre** di ogni anno. Per l'anno scolastico 2024/2025 il giorno di inizio è il **22 settembre 2025**.

C.2 Le attività si concludono ufficialmente il **30 giugno** di ogni anno e si interrompono in corso d'anno nel rispetto del calendario scolastico regionale (festività, ponti, vacanze natalizie e pasquali). È facoltà dei singoli insegnanti fissare recuperi o attività integrative durante i periodi di vacanza che devono essere concordate, di volta in volta, con allievi e famiglie. È, inoltre, compito degli insegnanti, fornire comunicazioni in tal senso.

C.3 L'insegnante deve generalmente garantire **28 lezioni** all'anno per ogni allievo. Alcuni corsi prevedono un minor numero di lezioni, stabilito di anno in anno in base alle specifiche esigenze (*vedi paragrafo D*). La lezione si intende garantita quando l'insegnante è presente a scuola (o altro luogo concordato in caso di necessità) o utilizza la didattica a distanza previo accordo con l'allievo e svolge la sua regolare attività. Le assenze di allievi e insegnanti sono disciplinate al paragrafo H.

C.4 Le lezioni hanno generalmente cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno da insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule della sede.

C.5 Per quanto riguarda le lezioni individuali, al termine delle stesse, l'allievo può decidere, in accordo con l'insegnante, di aggiungere 4 lezioni al piano formativo annuale, dandone tempestiva comunicazione alla segreteria.



D. CORSI

D.1 I corsi proposti dall'ARSound Laboratorio Musicale sono descritti di seguito.

D.1.1 CORSI PRINCIPALI DI STRUMENTO O CANTO DI TIPO LIBERO: ARPA, BATTERIA E PERCUSSIONI, CANTO MODERNO, CHITARRA CLASSICA, CHITARRA ELETTRICA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, PIANOFORTE MODERNO, VIOLINO. Per questi corsi sono garantite 28 lezioni, con la possibilità di aggiungere ulteriori lezioni al piano formativo annuale (*vedi paragrafo C.5*).

Per gli allievi iscritti a un corso strumentale o di canto sono favorite le collaborazioni con allievi delle altre classi della scuola tramite esercitazioni di **ENSEMBLE POP-ROCK** (strumentale) e **ENSEMBLE CLASSICA** (strumentale) anche in vista dei concerti previsti durante l'anno scolastico.

D.1.2 CORSI DI ALTRE DISCIPLINE DI TIPO LIBERO: LINGUAGGIO MUSICALE. È un corso collettivo con cadenza settimanale che ha l'obiettivo di fornire agli allievi i fondamenti della musica passando attraverso l'ascolto, il ritmo, le canzoni e il movimento al fine di acquisire la lettura e la scrittura della musica in autonomia. Per questi corsi sono garantite 28 lezioni, con la possibilità di aggiungere ulteriori lezioni al piano formativo annuale (*vedi paragrafo C.5*).

Per gli allievi iscritti al corso di linguaggio musicale sono favorite le collaborazioni con allievi delle altre classi della scuola tramite **ESERCITAZIONI CORALI** (vocali) anche in vista dei concerti previsti durante l'anno scolastico.

D.1.3 ALTRI CORSI INDIVIDUALI: MUSIC PRODUCTION. Il corso mette insieme musica e tecnologia per stimolare la creatività degli allievi. Si impara come comporre i propri brani o canzoni, registrarli con pochi e semplici mezzi sia a casa sia nella sede della scuola, programmare musica pop, rock, elettronica e anche orchestrale a computer e molto altro. Si garantiscono almeno 14 lezioni annue.

MUSICOTERAPIA. Basandosi sul modello della musicoterapia umanistica e della relazione circolare, si vuole utilizzare il canale della musica per entrare in contatto con l'altra persona, grazie al fenomeno psico-fisico della risonanza, all'improvvisazione musicale e al dialogo sonoro. Si garantiscono almeno 14 lezioni annue.

D.1.4. ALTRI CORSI COLLETTIVI: CRESCENDO NELLA MUSICA, percorso dedicato ai bambini 0-6 anni in cui i bambini, accompagnati da un genitore (fino ai 3 anni), saranno immersi in un mondo sonoro grazie alla risonanza della voce e di altri strumenti. Si garantiscono almeno 20 lezioni annue.

LINGUAGGIO MUSICALE dai 6 anni in su. È un corso collettivo con cadenza settimanale che ha l'obiettivo di fornire agli allievi i fondamenti della musica passando attraverso l'ascolto, il ritmo, le canzoni e il movimento al fine di acquisire la lettura e la scrittura della musica in autonomia. Per questi corsi sono garantite 28 lezioni, con la possibilità di aggiungere ulteriori lezioni al piano formativo annuale (*vedi paragrafo C.5*). Per gli allievi iscritti al corso di linguaggio musicale sono favorite le collaborazioni con allievi delle altre classi della scuola tramite **ESERCITAZIONI CORALI** (vocali) anche in vista dei concerti previsti durante l'anno scolastico.

MUSICA D'INSIEME POP-ROCK e MUSICA D'INSIEME CLASSICA: una delle principali finalità della nostra scuola è quella di offrire agli allievi la possibilità di suonare insieme. I gruppi sono formati da allievi interni ed esterni alla nostra scuola e attraverso la guida del maestro vengono studiati dei brani appositamente arrangiati per le caratteristiche specifiche dell'organico. Si garantiscono almeno 14 lezioni annue.

CORO: attività corale con cadenza settimanale a partire dai 16 anni in su per stimolare l'incontro e la condivisione tra persone e creare momenti di aggregazione attraverso il canto condiviso. Si garantiscono almeno 28 lezioni annue.

TEATRO: per bambini dai 6 anni e adulti. Attraverso tecniche e giochi teatrali si cercherà di trovare nuove forme espressive per percepire, conoscere e trasmettere le emozioni, relazionandosi con la propria corporeità, l'ambiente e i compagni, in maniera libera e divertente. Si garantiscono almeno 28 lezioni annue.

DANZA ORIENTALE: lezioni dedicate agli adulti, per stimolare l'incontro e la condivisione tra persone e creare momenti di aggregazione animata dall'obiettivo comune di dare vita a qualcosa di artistico e di comunicare attraverso l'espressione corporea. Si garantiscono almeno 28 lezioni annue.

D.1.5 Il corpo docenti si rende disponibile ad attivare ulteriori corsi di strumento principale e/o di canto e corsi di altre discipline di tipo accademico.

D.1.6 Eventuali corsi non previsti dal presente regolamento possono essere attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

D.2 Tutti gli allievi iscritti a un corso possono seguire anche altri corsi.

D.3 L'allievo iscritto a un corso di strumento **è obbligato a frequentare il corso di linguaggio musicale fino ai 14 anni d'età (fine della scuola secondaria di I grado).**

D.4 Di anno in anno il Consiglio Direttivo comunica pubblicamente l'elenco dei corsi attivati.

E. LEZIONI

E.1 Le lezioni hanno durata variabile da 45 a 120 minuti. La durata delle lezioni è stabilita da ogni insegnante a seconda della preparazione degli allievi.

E.2 Le prove da svolgersi per occasioni particolari (ad esempio per la preparazione di un concerto) possono avere durata variabile a seconda delle esigenze dell'insegnante e del gruppo.

E.3 Al termine della lezione, il genitore o l'esercente patria potestà dell'allievo minorenni è tenuto a recuperare di persona l'allievo all'ingresso della sede. Qualora volesse avvalersi dell'uscita autonoma dell'allievo, ne deve dare tempestiva comunicazione all'insegnante di riferimento.

F. RETTE E COPERTURA ASSICURATIVA

F.1 La quota associativa all'ARSound Laboratorio Musicale APS deve essere versata da tutti gli allievi dei corsi. La quota per l'a.s. 2025/2026 è pari a **€ 30,00 (Euro trenta/00)** e va versata alla consegna del modulo d'iscrizione. Qualora tale quota non venisse pagata l'allievo non ha diritto a frequentare i corsi.

F.2 RETTE ORDINARIE. Le rette previste per l'a.s. 2025/2026 sono le seguenti:

CORSI	MODULO DA 7 LEZIONI		MODULO DA 14 LEZIONI	
	singolo	fratelli	singolo	fratelli
Musicoterapia	€ 280,00	€ 266,00	€ 525,00	€ 466,00
Musica d'insieme per chi frequenta altri corsi	€ 80,00	€ 76,00	€ 140,00	€ 133,00
Musica d'insieme per chi NON frequenta altri corsi	€ 115,00	€ 109,00	€ 200,00	€ 190,00
	MODULO DA 10 LEZIONI		MODULO DA 20 LEZIONI	
	singolo	fratelli	singolo	fratelli
Crescendo nella musica 0_3 anni	€ 150,00	€ 143,00	€ 280,00	€ 266,00
	MODULO DA 14 LEZIONI		ANNUALE DA 28 LEZIONI	
	singolo	fratelli	singolo	fratelli
Crescendo nella musica 3-6 anni	€ 185,00	€ 176,00	€ 335,00	€ 318,00
Linguaggio musicale 6 +	€ 185,00	€ 176,00	€ 335,00	€ 318,00
Corsi individuali 45 min dai 14 anni in su	€ 270,00	€ 257,00	€ 499,00	€ 475,00
Corsi individuali 60 min dai 14 anni in su	€ 360,00	€ 342,00	€ 665,00	€ 632,00
Corsi individuali 45 min + Ling. Mus.	€ 345,00	€ 328,00	€ 615,00	€ 584,00
Corsi individuali 60 min + Ling. Mus.	€ 410,00	€ 390,00	€ 770,00	€ 732,00
Teatro	€ 115,00	€ 109,00	€ 200,00	€ 190,00
Danza del Ventre adulti	€ 115,00	€ 109,00	€ 200,00	€ 190,00
Coro	€ 115,00	€ 109,00	€ 200,00	€ 190,00
Linguaggio musicale per allievi Dante Agostini annuale			€ 130,00	
Quota associativa annuale valida dal 01/07/2025 al 30/06/2026			€ 30,00	

F.3 Nel caso di allievi iscritti all'ARSound Laboratorio Musicale APS appartenenti allo stesso nucleo familiare (fratelli o genitori), l'associazione prevede **per entrambi** il pagamento relativo alla quota "fratelli" della tabella quote, resa pubblica dal Consiglio Direttivo tramite comunicazione all'inizio dell'anno sociale.

G. SCADENZE E RIMBORSI

G.1. Le quote si pagano annualmente o per modulo con le seguenti scadenze:

- **entro e non oltre il mese di ottobre:** *quota associativa + modulo 1 o quota annuale*
- **entro e non oltre il mese di febbraio:** *modulo 2*

G.2 L'allievo che non paga entro le scadenze riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non versa la quota nonostante tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino al pagamento della retta. L'allievo che non dovesse rispettare le scadenze di pagamento, nonostante i solleciti, verrà radiato dall'associazione.

G.3 Se per gravi e comprovati motivi la retta non può essere pagata entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o il genitore/l'esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenne) deve tempestivamente darne comunicazione a un membro del Consiglio Direttivo dell'ARSound Laboratorio Musicale APS.

G.4 MODALITÀ DI PAGAMENTO DELLE RETTE: tutte le rette devono essere pagate entro le scadenze esplicitate al punto G.1, tramite pagamento in orario di segreteria o tramite **bonifico bancario** intestato a:

Associazione ARSound Laboratorio Musicale APS

presso

Cassa Rurale FVG

IBAN IT56B0862289900019000109435

ATTENZIONE! SPECIFICARE SEMPRE NELLA CAUSALE:

nome e cognome dell'allievo, modulo 1/modulo 2/quota annuale, corso di ...

ad esempio: Mario Verdi, modulo 1-14 lezioni, corso di flauto.

G.4.1 RIMBORSI. Nel caso in cui un corso non possa partire per mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti o per altre gravi motivazioni, la quota eventualmente già versata potrà essere utilizzata come credito per altri corsi o, in alternativa, verrà interamente rimborsata.

G.4.2 Nel caso in cui l'allievo si ritiri in corso d'anno le quote già versate **non** verranno restituite.

G.4.3 Non sono previsti rimborsi nel caso di assenza dell'allievo dalla lezione (*vedi paragrafo H*).

H. DISCIPLINA DELLE ASSENZE E DEI RECUPERI

H.1 L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è **obbligato ad avvertire** il proprio insegnante **entro le 24 ore precedenti la lezione**. I recapiti telefonici degli insegnanti vengono comunicati dagli insegnanti stessi o dai membri del Consiglio Direttivo dell'associazione all'inizio dell'anno scolastico.

H.2 L'allievo assente ingiustificato **non ha diritto di recuperare la lezione a titolo gratuito**, ma ha facoltà di fissare un recupero, concordando data e ora con il proprio insegnante (qualora questi sia disponibile), provvedendo al pagamento della lezione aggiuntiva.

H.3 L'insegnante che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione deve avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi, forniti nel modulo di iscrizione, vengono comunicati agli insegnanti all'inizio dell'anno.

H.4 Qualora l'insegnante faccia una o più assenze, è obbligato a recuperare tali lezioni entro il mese di giugno. È possibile comunque concordare i recuperi direttamente con gli allievi e le famiglie, inserendo tali lezioni in qualsiasi momento dell'anno scolastico, sempre a seconda della disponibilità degli spazi.

L'allievo non paga le ore di recupero, in quanto sono lezioni dovute che sono state saltate nel corso dell'anno.

I. UTILIZZO E PRENOTAZIONE DELLE AULE

I.1 All'inizio dell'anno scolastico, in accordo con gli insegnanti, si stila un calendario degli orari e dei giorni di lezione. Tale calendario non è vincolante e, a seconda delle singole esigenze, gli insegnanti possono effettuare eventuali modifiche.

I.2 L'associazione ARSound Laboratorio Musicale APS concede a ogni socio la possibilità di utilizzare i locali scolastici e gli strumenti musicali della scuola per lo studio. Ogni allievo potrà godere di **5 "ore studio" gratuite** e di un numero illimitato di ulteriori ore studio al **costo di € 5,00 ciascuna**. Per poter accedere alle ore studio l'allievo dovrà compilare l'**apposito modulo** per la prenotazione della stanza che andrà controfirmato da un docente che verificherà la disponibilità dell'aula. La priorità è data agli allievi di percussioni.

L. USO DEGLI SPAZI E DEI BENI DELL'ARSound Laboratorio Musicale

L.1 L'ARSound Laboratorio Musicale APS provvede a far trovare in sede il materiale didattico necessario allo svolgimento delle lezioni che non può far parte del corredo scolastico dell'allievo. Gli insegnanti possono richiedere all'Associazione l'acquisto di particolari ausili, da concordare con il Consiglio Direttivo a seconda della disponibilità economica dell'Associazione.

L.2 Qualora fossero rinvenuti danni ai beni dell'ARSound Laboratorio Musicale APS presenti nella sede, oppure furti degli stessi, si provvederà a sanzioni disciplinari a seconda del caso specifico.

M. STRUMENTI

M.1 Ogni allievo deve provvedere all'acquisto del suo personale strumento di studio. L'Associazione può impegnarsi a fornire contatti e consigli per l'acquisto o il noleggio dello strumento dell'allievo. Qualora l'allievo utilizzi uno strumento di proprietà dell'Associazione, l'utilizzo sarà regolamentato da apposito modulo firmato da ambe le parti. In ogni caso gli strumenti verranno affidati per un massimo di 12 mesi.

N. RECLUTAMENTO INSEGNANTI

N.1 I docenti collaboratori per l'insegnamento delle discipline previste nel piano dei corsi presso l'ARSound Laboratorio Musicale sono selezionati tramite procedure, individuate dal Consiglio Direttivo, il cui obiettivo è quello di ricercare la disponibilità di collaboratori professionalmente qualificati, garantendo criteri di equa comparazione tra i vari candidati.

N.2 Oltre ai titoli specifici legati all'insegnamento della materia, vengono valutate le esperienze pregresse del candidato, le conoscenze e competenze a livello educativo e psico pedagogico e il potenziale apporto personale che l'insegnante può dare per la crescita della scuola.

N.B. L'accettazione del presente regolamento è vincolante per l'iscrizione all'ARSound Laboratorio Musicale APS. Gli allievi e i loro responsabili legali sono pregati di leggere con attenzione il presente documento e di conservarlo per tutto l'anno scolastico